

Конспект заняття

на тему:

*Рухоме оригамі. Виготовлення
рухомої фігурки оригамі –
журавлик Цуру. Класична модель.*

Черепко Віра Юріївна,

керівник гуртка «Рукоділья»

на базі Малораковецької ЗОШ І-ІІІ ст.

Тема: Рухоме оригамі.Виготовлення рухомої фігурки оригамі – журавлик Цуру. Класична модель.

Мета: Навчитись виготовляти класичну модель рухомої фігурки оригамі журавлика Цуру на основі базових форм; виховувати культуру праці, комунікативні здібності; розвивати моторику рук,пальців, пам'ять, пізнавальні інтереси, творчу фантазію на основі історичного матеріалу.

Обладнання: фігурки журавликів, схеми, білий папір, фломастери.

Тип заняття: комбінований

Хід заняття

I. Організаційний етап.

- Доброго дня.

Облік відвідування.

II. Актуалізація опорних знань.

- Спочатку трохи повторимо...

- Що таке оригамі? (Це мистецтво складання паперу з японської орі – складати, камі – папір, тобто складений папір).

- Звідки походить оригамі? (Японія, Китай).

- Які види оригамі ви знаєте? (мінімальне, класичне і модульне)

- Що таке класичне оригамі? (Це використання квадратного однотонного аркуша паперу без клею і ножиць).

- Які моделі ми з вами виконували у цій техніці? (у відповіді має бути і «журавель»).

2. Бесіда керівника гуртка.

В оригамі, як і в будь-якому мистецтві, живуть легенди. Деякі з них з'явилися зовсім недавно, а коріння інших йдуть у глиб століть. Головна японська легенда, з якою знайомий майже кожен, пов'язана з образом журавлика. На Сході він вважається символом щастя, дружби і міцної любові. Багато хто вірить,що якщо зробити тисячу фігурок журавликів, а потім подарувати їх друзям, то обов'язково здійсниться найпотаємніше бажання. Символ журавля присутній в багатьох легендах.

В одній з них розповідається про те, що колись жив майстер. Він був дуже бідний, але його серце залишалося добрим. Цілими днями майстер складав фігурки і дарував їх дітям і друзям. Одного разу він зустрів мандрівного ченця і подарував йому фігурку журавлика.

Чернець був мудрий і сказав йому: «Твоє мистецтво зробить тебе багатим. Складай фігурки, але пам'ятай: під час складання потрібно відректися від усього навколишнього. Нехай навіть навколо тебе йде війна, ніщо не повинно тебе відволікати». Майстер послухав ченця і продовжив своє творіння.

А незабаром почалася війна. Настали важкі часи, люди були розгублені. Але майстер, незважаючи ні на що, продовжував складати фігурки. Багато людей його не розуміли і, розлютившись, вирішили спалити його будинок, але коли вони увірвалися туди, то здивувалися різноманітності і пишності фігурок. Люди запитали, чому він їх робить. І майстер відповів: «Я вірю, що вони приносять щастя». І запропонував кожному вибрати по одній фігурці. На очах у всіх він згорнув журавлика, а той, змахнувши крилами, вилетів у вікно. Після цього люди повірили в чудо і свої сили, і здолали ворога. З тих пір японський журавлик є символом миру.

- Існує і більш молода легенда про фігурку журавлика, про яку ви дізналися з попередніх занять. Хто нам її розповість? (хтось із вихованців розкаже легенду).

III. Мотивація навчальної діяльності.

- Журавлик – це дуже гарний птах. В Китаї і Японії він є символом удачі і довголіття. Основне, що відрізняє птахів від інших тварин, – це вміння їх літати. Навіть у почутій вами легенді нерухомий журавлик злетів усім на диво.

1. Оголошення теми і мети заняття.

- Тож ми з вами на сьогоднішньому занятті навчимося робити класичну фігурку журавлика рухомою. Так, ви багато вже знаєте про «оригамі». Сьогодні ми продовжимо вивчати класичне оригамі, вдосконаливши нашу «фігурку оригамі» елементами руху. Основною фігуркою класичного оригамі є журавлик. За допомогою базових форм складання і схем ми легко зможемо виготовити цю красиву пташку.

IV. Засвоєння нового матеріалу.

- Для того, щоби всі зрозуміли різницю між рухомою і нерухомою фігуркою, ми з вами, діти, зробимо дві фігурки.
- Отож , починаємо, а для підняття настрою і плідної праці почнемо роботу з девізу нашого заняття.

Не просто слухати, а чути,
Не просто дивитись, а бачити,
Не просто відповідати, а міркувати,
Дружно і плідно працювати.

1. Демонстрація і аналіз зразка виробу.

- Діти, подивіться уважно з чого зроблена наша фігурка? (з паперу).
- З якого паперу? (з білого однотонного аркуша паперу).
- На кого схожа наша фігурка? (на пташку).
- На яку? (на журавлика, тому, що в неї довга шия, як і в журавлів).

2. Технологія виготовлення виробу.

1. Починаємо з базової форми "квадрат"
 2. Складіть квадрат по діагоналі згори вниз.
 3. Отриманий трикутник складіть ще раз пополам.
 4. Відігніть верхній клапан і зробіть квадратну складку, розтягнувши краї клапана в сторони надаючи форму ромба. Переверніть модель і повторіть поетапність роботи з другим клапаном.
 5. Зовнішні краї клапана зігніть паралельно до центральної лінії згину. Поверніть модель і повторіть послідовність роботи з другим клапаном.
 6. Потім зігніть верхній трикутник моделі на бокові клапани, відігніть у попереднє положення.
 7. Тепер відігніть наші бокові клапани, потім відкриваємо передній клапан так, щоб бокові краї зішлись разом по центральній лінії згину. Переверніть модель. Повторіть.
 8. Далі знову згинаємо бокові сторони моделі до центральної лінії згину. Перевертаємо модель. Повторюємо.
 9. Зігніть модель пополам. Потім зігніть праву нижню половину моделі вперед, а ліву назад.
 10. Випряміть модель, далі ввігніть обидві половини деталі всередину моделі.
 11. Знайдіть ту частину моделі, яка буде головою журавлика, зігніть вперед її кінчик і розкрийте складку, щоб вийшов дзьоб.
 12. Відігніть вниз крила, зробивши легку складку. Потім акуратно розкрийте груди, потягнувши за обидва крила.
- Журавлик готовий.

3. Хвилинка відпочинку.

Сміхотерапія.

Виконуємо вправу – посміхніться і утримуйте посмішку. Хід думок і навіть настроїв почнуть поліпшуватися – і ось вже ваша усмішка стане не награною, а справжньою. А щоб ви дійсно засміялися, я розкажу вам гумореску.

Найкраща мова.

Йде синок до школи вперше
Пита батька мати:
- Якій мові ми синочка
Будемо навчати –
Українські чи російській?
Обидві ж хороші.
- Хай вивчає ту, якою
Печатають гроші.

V. Вдосконалення навичок виготовлення виробу.

Отож, ми повторили (хтось тільки навчився) виготовляти класичну фігурку журавлика-цуру. Але ви пам'ятаєте, основним завданням для нас на нинішньому занятті є виготовлення рухомої фігурки журавлика, це такий собі фокус, якому ви зможете навчити й інших. Але спочатку навчитися самі.

1. Технологічна картка.

1. Візьміть ще один квадратний аркуш паперу.
 2. Складіть базову форму пташки.
 3. Робимо так, як попередню модель журавлика.
 3. Зігніть праву і ліву сторону моделі.
 4. Випрямте модель і ввігніть праву і ліву сторони всередину моделі.
 5. Зігніть лівий кінчик моделі, зробіть голову журавлика.
 6. Зігніть крила моделі, але не рівно, а таким чином, щоб зробити косу складку вперед. Тепер випряміть крила.
 7. Журавлик готовий летіти. Тільки потрібно потягнути за ліву і праву сторони моделі і наш журавлик замахне крилами.
- Рухома фігурка журавлика готова.

2. Самостійна робота.

VI. Підсумок заняття.

- З чим ми на сьогоднішньому занятті познайомились?
- Що дізнались?
- Чому навчилися?
- Я дуже сьогодні вами задоволена. Ви всі були старанні. Молодці! Сподіваюсь прийшовши додому, зробите таких журавликів і подаруєте їх своїм рідним і друзям, а у відповідь вони вам подарують усмішку. Тому, що не випадково журавлик є символом щастя і радості.



