

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ РІВНЕНСЬКОЇ
МІСЬКОЇ РАДИ
РІВНЕНСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ №24
РІВНЕНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради
Рівненського обласного інституту
післядипломної педагогічної освіти
від 31.01.2014 року №1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління освіти виконавчого
комітету Рівненської міської ради
від 19.09.2013 року №459

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
декоративно-ужиткового профілю
«В'ЯЗАННЯ ГАЧКОМ»

2 роки навчання

Автор:

Панас Людмила Карпівна – керівник гуртка Рівненської загальноосвітньої школи I-III ступенів №24 Рівненської міської ради.

Рецензенти:

Давидюк Н. Ю. – кандидат педагогічних наук, методист Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Іщук І. М. – методист із позашкільної освіти КУ «Рівненський міський методичний кабінет» Рівненської міської ради.

Промська О. Л. – завідувач сектором інноваційних технологій Рівненського міського палацу дітей та молоді.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Декоративно-ужиткове мистецтво є віковичною скарбницею моральних та духовних здобутків українського народу, важливим фактором впливу на формування ціннісних орієнтирів дітей та учнівської молоді України, завдяки якому закладаються основи культурно-духовного багатства нації. Одним із видів декоративно-ужиткового мистецтва є в'язання гачком. Це мистецтво пов'язане зі створенням речей інтер'єрного призначення (скатертин, серветок, доріжок, квітів, ваз, тощо), різних видів одягу для дітей, дорослих, оздоблення мереживом вишитих рушників, головних уборів, виробів для ритуальних і святкових обрядів. В'язання гачком сприяє розвитку художнього смаку, трудової та творчої активності, навичок суспільно корисної праці.

Створення навчальної програми обумовлено необхідністю формування інтересу дітей до декоративно-ужиткового мистецтва. Вона реалізується на заняттях гуртка художньо-естетичного напрямку та розрахована на вихованців позашкільних та загальноосвітніх навчальних закладів, віком 7-14 років. Кількість учнів у навчальній групі 10-15 осіб.

Метою програми є формування базових компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної – забезпечує ознайомлення з таким видом народної творчості, як в'язання гачком, українськими традиціями прикрашати одяг та домівки виробами, виготовленими гачком;

практичної – сприяє оволодінню технікою в'язання гачком, формуванню навиків виготовляти різноманітні вироби;

творчої – забезпечує розвиток художнього смаку, творчої уяви, фантазії, індивідуального стилю роботи, майстерності при виконанні виробу;

соціальної – сприяє вихованню дбайливого, шанобливого ставлення до народних традицій, національних цінностей українського народу, популяризації в'язання гачком.

Навчальна програма передбачає 2 роки навчання:

1-й рік – початковий рівень – 144 год на рік, 4 год на тиждень;

2-й рік – основний рівень – 216 год на рік, 6 год на тиждень.

Програма передбачає поступове опанування технікою в'язання гачком з метою виготовлення сувенірів та речей, що необхідні у сучасному побуті.

Матеріали програми містять теоретичну та практичну частини. Теоретична частина включає бесіди про зміст і завдання роботи, пояснення тем, інструктаж щодо послідовності та технології виготовлення різноманітних виробів. Діти ознайомлюються з історією розвитку художнього в'язання, особливостями в'язання регіону. На практичних заняттях набувають практичних навиків та оволодівають новими прийомами в'язання.

Програма першого року навчання передбачає вивчення зразків різноманітних технік, виготовлення гачком сувенірів із ниток, читання схем за умовними позначеннями, добір типів та кольору ниток і гачків та оздоблення виробів. Вихованці знайомляться з ажурним в'язанням, виконують елементи ажурних мотивів та мережива. Учні вивчають правила техніки безпеки під час роботи з інструментами та матеріалами.

Програма другого року навчання спрямована на вдосконалення навичок ажурного в'язання. Вихованці виготовляють вази, серветки, доріжки, філейні візерунки, узорне полотно. Крім того, програма передбачає творчу роботу: учні розробляють власні зразки узорів з метою застосування їх у виробах інтер'єру та оздоблення сучасного одягу; вдосконалюють майстерність із виготовлення гачком іграшок-сувенірів, оберегів з ниток; працюють над колективними завданнями, виконуючи окремі частини спільної композиції. Це згуртовує дітей, сприяє вихованню дружних стосунків та взаємодопомоги.

Методи контролю за отриманими результатами: наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, демонстрація виконаних робіт, їх аналіз; після завершення будь-якої теми та в кінці кожного року проводяться виставки дитячих робіт.

З метою успішного засвоєння матеріалу на заняттях використовується навчальна література, фото та відеоматеріали зі зразками схем, інтернет, відео

майстер-класи, проводяться екскурсії в музеї, виставки народно-ужиткового мистецтва, зустрічі з майстрами в'язання, а також проводяться бесіди про культуру і традиції українського народу. Робота гуртка побудована таким чином, щоб вихованці у процесі навчання формували творчі здібності, уяву, фантазію, здійснювали пошукову й дослідницьку роботу. Навчальна програма дозволяє педагогу ускладнювати та розширювати завдання з метою набуття дітьми майстерності та досвіду.

Із метою розвитку та підтримки обдарованих та талановитих вихованців, здобуття ними практичних навичок і для задоволення їхніх потреб у професійному самовизначенні програма передбачає індивідуальне навчання. Кількісний склад груп, у яких проводиться індивідуальне навчання, становить від одного до п'яти учнів (згідно наказу Міністерства освіти і науки від 11.08.2004 № 651 «Про затвердження Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки № 1123 (з1322-08) від 10.12.2008).

Теми та розподіл годин навчально-тематичного плану вказано орієнтовно. За необхідності, в установленому порядку, керівник гуртка може внести зміни до кількості годин у межах кожного року навчання. Враховуючи інтереси вихованців, їх кількість у групі, стан матеріально-технічного забезпечення, керівник гуртка може змінювати кількість теоретичних і практичних занять (залежно від того, як швидко та якісно вихованці набувають практичних навичок), враховуючи обсяг часу, що передбачений типовими навчальними планами.

Початковий рівень, перший рік навчання.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	—	2
Розділ 1. Основи в'язання гачком	4	2	6
1.1. Історія в'язання гачком	2	-	2
1.2. Інструменти та матеріали	1	-	1
1.3. Ланцюжок, кільце	1	2	3
Розділ 2. Техніка в'язання гачком	7	13	20
2.1. Умовні позначення і скорочення	2	-	2
2.2. Види петель	2	10	12
2.3. Збільшення та зменшення в'язання	1	1	2
2.4. Види піко	1	1	2
2.5. В'язання кола, квадрата	1	1	2
Розділ 3. В'язання узорів	2	34	36
3.1. Схема узору	2	-	2
3.2. Вив'язування узорів	-	30	30
3.3. Власний узор	-	4	4
Розділ 4. Ажурне в'язання	6	34	40
4.1. Ажурні візерунки	2	-	2
4.2. Оздоблення речей домашнього вжитку	2	16	18
4.3. Ажурні мотиви, мереживоплетіння	2	18	20
Розділ 5. Сувеніри з ниток, символи та хатні обереги	8	24	32
5.1. Історія сувенірів із ниток	2	-	2
5.2. В'язання іграшок	2	6	8
5.3. Іграшки з помпонів	-	6	6

5.4. Історія символів та оберегів	2	-	2
5.5. Виготовлення гачком символів та хатніх оберегів	2	12	14
Екскурсії, виставки, конкурси	-	6	6
Підсумок	2	—	2
Разом	31	113	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Мета та завдання гуртка. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки праці на заняттях. Організація робочого місця. Демонстрація зразків виробів.

Розділ 1. Основи в'язання гачком (6 год.)

1.1. Історія в'язання гачком (2 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення техніки в'язання гачком. Кольори та мотиви орнаментів українських народних виробів, в'язаних гачком. Характерні особливості в'язаних виробів різних регіонів України.

1.2. Інструменти та матеріали (1 год.)

Теоретична частина. Дані про інструменти та матеріали для створення виробів гачком. Положення рук і пальців під час роботи. Перша петля.

1.3. Ланцюжок, кільце (3 год.)

Теоретична частина. Ланцюжок – основа в'язання гачком. Кільце, глуха петля, петлі повороту та підйому.

Практична частина. В'язання ланцюжків різної довжини, кільце. Аналіз виконаних робіт.

Розділ 2. Техніка в'язання гачком (20 год.)

2.1. Умовні позначення і скорочення (2 год.)

Теоретична частина. Вивчення умовних позначень і скорочень, їх запис.

2.2. Види петель (12 год.)

Теоретична частина. Характеристика технології виконання різних видів петель: стовпчики без накиду, стовпчики з одним накидом, стовпчики з двома і більше накидами, пишні стовпчики, кілька стовпчиків з одного елемента нижнього краю, кілька стовпчиків з однією верхівкою, дужки з повітряних петель.

Практична частина. В'язання зразків стовпчиків без накиду, стовпчиків з одним накидом, стовпчиків із двома та трьома накидами, дужки з повітряних петель, кілька стовпчиків з однією верхівкою, кілька стовпчиків з одного елемента нижнього краю, пишні стовпчики (наклеїти зразки в зошит). Аналіз виконаних робіт.

2.3. Збільшення та зменшення в'язання (2 год.)

Теоретична частина. Правила і прийоми збільшення та зменшення кількості стовпчиків при в'язанні виробів. Аналіз зразків.

Практична частина. Виконання вправ на збільшення і зменшення кількості стовпчиків у виробах. Оформлення альбому взірців.

2.4. Види піко (2 год.)

Теоретична частина. Піко – зубчики, які прикрашають вироби. Види піко: маленькі і великі круглі піко, піко маленькими і великими листочками, піко з повітряних петель, мереживні піко. Техніка виготовлення піко. Аналіз виконаних робіт.

Практична частина. В'язання зразків із різними видами піко. Оформлення альбому взірців.

2.5. В'язання кола, квадрата (2 год.)

Теоретична частина. Прийоми в'язання кола і квадрата. Аналіз виконаних робіт.

Практична частина. В'язання зразка кола, квадрата. Поповнення альбому взірців.

Розділ 3. В'язання узорів (36 год.)

3.1. Схема узору (2 год.)

Теоретична частина. Поняття схеми узору. Характеристика послідовності пров'язування зразків узорів за схемою. Рапорт узору. Читання схем. Словесний запис узорів.

3.2. Вив'язування узорів (30 год.)

Практична частина. Замальовування схем узорів в альбом. Оволодіння технікою виконання узорів за схемами: узор «лапки»; узор «рогатка»; узор «мушля»; узор із «мушель» і стовпчиків із накидом; узор із мотивів «мушель» і «рогаток»; узор зі стовпчиків із накидом, стовпчиків без накиду і повітряних петель; узор «листочки»; узор із пишних стовпчиків; узор «філейна сітка»; узор «шахівниця». Аналіз виконаних зразків.

Поповнення альбому взірців.

3.3. Власний узор (4 год.)

Практична частина. Розробка власних зразків узорів.

Вив'язування зразків узорів за власними розробками. Аналіз робіт. Бліц-конкурс.

Розділ 4. Ажурне в'язання (40 год.)

4.1. Ажурні візерунки (2 год.)

Теоретична частина. Поняття ажурних візерунків. Напіважурні узори регіону.

4.2. Оздоблення речей домашнього вжитку (18 год.)

Теоретична частина. Види ажурного оздоблення. Обв'язана хустина (тканини) зубцями. Широкі краї оздоби. Серветка для кухні з широким краєм оздоби. Накладна оздоба. Характерні види українського оздоблення та їх використання у різних регіонах України. Аналіз зразків.

Практична частина. Виконання вправ з обв'язування хустинки (тканини) зубцями, серветки для кухні із широким краєм оздоби. В'язання накладних оздоб для виробів.

4.3. Ажурні мотиви, мереживоплетіння (20 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення ажурних мотивів. Мотиви для оздоблення краю виробів. Мереживоплетіння. Види мережива: поздовжнє, поперечне, гіпурове. Мереживо для прошви. Аналіз виконаних робіт.

Практична частина. В»язання ажурних мотивів, зразків різних видів мережива. Виконання мережива для прошви.

Розділ 5. Сувеніри з ниток, символи та хатні обереги (32 год.)

5.1. Історія сувенірів із ниток (2 год.)

Теоретична частина. Види ниток, придатних для виготовлення сувенірів та іграшок. Демонстрація сувенірів та іграшок, виготовлених із ниток.

5.2. В»язання іграшок (8 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення дитячих іграшок з ниток. Аналіз зразків. Способи оздоблення іграшок.

Практична частина. В»язання іграшки «восьминіг», сувеніру «братик і сестричка», ляльок «Валентин і Валентина». Оздоблення іграшок.

5.3. Іграшки з помпонів (6 год.)

Практична частина. В»язання виготовлення іграшок із помпонів «курчатко» та «ведмедик». Виготовлення помпонів. З»єднання помпонів. Виготовлення елементів голови, тіла. Бліц-конкурс.

5.4. Історія символів та оберегів (2 год.)

Теоретична частина. Символіка у житті українського народу. Обереги рідного краю.

5.5. Виготовлення гачком символів та хатніх оберегів (14 год.)

Теоретична частина. Яйце – символ сонця і життя. Часник, віночок з часнику – обереги від злих духів. «Підкова на щастя». Матеріали та інструменти, необхідні для виготовлення оберегів. Характеристика технології виготовлення. Варіанти оздоблення символів та оберегів. Аналіз зразків.

Практична частина. В»язання символів та хатніх оберегів - яйця, віночка з часнику, «підкови на щастя». Оздоблення виробів.

Експерсії, виставки, конкурси (6 год.)

Практична частина. Відвідування краєзнавчих музеїв, тематичних та художніх виставок. Участь в творчих конкурсах. Творчі зустрічі з народними майстрами. Підготовка та проведення виставок робіт вихованців.

Підсумок (2 год.)

Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці повинні знати і розуміти:

- історію в'язання гачком;
- історію виготовлення сувенірів із ниток;
- українські народні традиції та звичаї;
- правила безпеки роботи з гачком;
- інструменти, матеріали, обладнання для в'язання;
- умовні позначення та скорочення на схемах;
- основи техніки в'язання гачком;
- основи техніки виготовлення сувенірів із ниток.

Вихованці повинні вміти і застосовувати:

- дотримуватися правила техніки безпеки роботи з гачком;
- користуватися основними інструментами та матеріалами;
- в'язати за схемами;
- виготовляти сувеніри та обереги з ниток;
- оздоблювати вироби за допомогою гачка.

Вихованці повинні набути досвід:

- використання основних інструментів і матеріалів;
- в'язання гачком за схемами;
- читання схем узорів;
- виготовлення сувенірів та оберегів із ниток.

Основний рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	—	2
Розділ 1. Декоративні дрібниці	10	28	38
2.1. Історія декоративних дрібниць	2	2	4
2.2. Вітальні листівки	2	2	4
2.3. Закладки для книг	2	4	6
2.4. Прихватки для посуду	2	6	8
2.5. Ялинкові прикраси	2	14	16
Розділ 3. Ажурне в'язання	5	77	82
3.1. Ажурні візерунки України	2	10	12
3.2. Серветки	2	33	35
3.3. Філейне в'язання	2	23	25
3.4. Узорне полотно	2	8	10
Розділ 4. Вироби з мотивів	4	28	32
4.1. Виготовлення різноманітних мотивів	2	10	12
4.2. Квіткові мотиви	2	18	20
Розділ 5. Квіти	4	20	24
5.1. Декоративні квіти	2	10	12
5.2. Квіти і біжутерія	2	10	12
Розділ 6. Іграшки-сувеніри та обереги	4	22	26
6.1. Іграшки-сувеніри з ниток	2	14	16
6.2. Обереги	2	8	10
Екскурсії, виставки, конкурси	-	10	10

Підсумок	2	-	2
Разом	31	175	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки та техніки безпеки на заняттях. Організаційні питання. Повторення основних елементів в'язання, умовних позначень.

Розділ 2. Декоративні дрібниці (38 год.)

2.1. Історія декоративних дрібниць (4 год.)

Теоретична частина. Традиції оздоблення одягу в Україні. Накладні оздоблення, шнурки, тасьма, гудзики. Узори оздоблень. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання зразків для оздоблення одягу.

2.2. Вітальні листівки (4 год.)

Теоретична частина. Листівка, виготовлена власноруч, – найкращий подарунок. Види вітальних листівок. Характеристика технології виготовлення листівок за допомогою гачка. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання вітальних листівок різних видів.

2.3. Закладки для книг (6 год.)

Теоретична частина. Поняття закладки. Види закладок.

Практична частина. В'язання закладок «квіточка», «сніговик». Оздоблення закладок. Розробка власної схеми закладки. Аналіз виконаних робіт.

2.4. Прихватки для посуду (8 год.)

Теоретична частина. Поняття прихватки. Види прихваток.

Практична частина. В'язання прихватки у вигляді рукавики (за схемою). Розробка прихватки за власним задумом. Бліц-конкурс.

2.5. Ялинкові прикраси (16 год.)

Теоретична частина. Історія новорічної ялинки та прикрас.

Практична частина. В'язання новорічних прикрас: «сніжинка», «дзвіночок», ялинкових гірлянд, новорічних кульок, різдвяних віночків. Розробка та в'язання ялинкових прикрас за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

Розділ 3. Ажурне в'язання (82 год.)

3.1. Ажурні візерунки України (12 год.)

Теоретична частина. Традиційні ажурні візерунки регіону. Символіка візерунків. Ажурні вази для квітів, цукерок. Характеристика технології в'язання. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання вази для квітів, цукерниці.

3.2. Серветки (35 год.)

Теоретична частина. Різновиди серветок. Призначення серветок. Аналіз зразків.

Практична частина. Оволодіння технологією в'язання серветок. В'язання круглої, квадратної та овальної серветок (за схемами) та серветки у вигляді серця.

3.3. Філейне в'язання (25 год.)

Теоретична частина. Поняття філейного в'язання. Використання візерункових орнаментів у народному одязі. Зразки візерунків у рушниках та серветках. Характеристика технології філейного в'язання. Схеми філейного в'язання. Філейна доріжка. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання зразків філейних візерунків для рушника. В'язання філейної доріжки.

3.4. Узорне полотно (10 год.)

Теоретична частина. Особливості в'язання узорного полотна. Характеристика технології в'язання. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання шарфа, пов'язки на голову (за схемами) та/або власним задумом.

Розділ 4. Вироби з мотивів (32 год.)

4.1. Виготовлення різноманітних мотивів (12 год.)

Теоретична частина. Види мотивів. Круглі мотиви з хрестоподібним з'єднанням. Квадратні мотиви. Трикутні мотиви. Мотиви для серветок та оздоблення одягу. Аналіз зразків.

Практична частина. Оволодіння технологією в'язання мотивів та їхнього з'єднання. В'язання зразків круглого, квадратного, трикутного мотивів. З'єднання різних за розміром круглих мотивів. З'єднання мотивів за допомогою останнього ряду

4.2. Квіткові мотиви (20 год.)

Теоретична частина. Квітова символіка в побуті та повсякденному житті. Квіткові мотиви. Кольорові гами. Багатоколірні мотиви.

Практична частина. В'язання багатоколірних мотивів, серветки з 5-6 квіткових мотивів. В'язання зразка мотиву для дитячого одягу за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

5. Квіти (24 год.)

5.1. Декоративні квіти (12 год.)

Теоретична частина. Квіти – основний елемент орнаменту одягу українців. Об'ємні квіти. Квітова композиція. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання об'ємних квітів: троянди, волошки, ромашки, жоржини, вазона із фіалками. Створення квіткових композицій. В'язання панно з квітами (колективна творча робота).

5.2. Квіти і біжутерія (12 год.)

Теоретична частина. Поняття біжутерії. Історія біжутерії.

Практична частина. Оволодіння технологією виготовлення біжутерії. В'язання зразків біжутерії з використанням квіткових мотивів: сережки, намисто, прикраси для одягу, обручок, заколок для волосся. В'язання квітів, листочків. З'єднання елементів та естетичне оформлення виробу. Розробка схем квітів для біжутерії за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

Розділ 6. Іграшки-сувеніри та обереги (26 год.)

6.1. Іграшки-сувеніри з ниток (16 год.)

Теоретична частина. Історія виготовлення іграшок-сувенірів із ниток. Амігурумі – мініатюрні фігурки звірів, птахів, овочів та фруктів. Характеристика технології в'язання амігурумі. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання золотої рибки, ляльки-бажанниці. В'язання амігурумі за вибором.

6.2. Обереги (10 год.)

Теоретична частина. Любов – основа виготовлення оберегів. Оберіг «нерозлучники» – символ любові та вірності. «Ложка» – весільний оберіг жінок. Технологія виготовлення гачком оберега «ложка». Духмяний оберіг – «трав'яний мішечок» Аналіз зразків.

Практична частина. Оволодіння технологією виготовлення оберегів. В'язання оберегів: «нерозлучники», «ложка», «трав'яний мішечок».

Екскурсії, виставки, конкурси (10 год.)

Практична частина. Відвідування краєзнавчих музеїв, тематичних та художніх виставок. Участь в творчих конкурсах. Творчі зустрічі з народними майстрами. Підготовка та проведення виставок робіт вихованців.

Підсумок (2 год.)

Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці повинні знати і розуміти:

- історію виникнення декоративно-ужиткового мистецтва;
- історію виникнення в'язання гачком;
- історію виготовлення і використання оберегів та сувенірів із ниток;
- українські народні звичаї, символи;
- правила безпеки праці на заняттях гуртка;

- термінологію рукоділля;
- різноманітні техніки в'язання гачком;
- техніку виготовлення сувенірів та оберегів;
- види декоративного оздоблення виробів.

Вихованці повинні вміти і застосовувати:

- виконувати правила техніки безпеки праці на заняттях гуртка;
- виконувати вироби в різноманітних техніках в'язання гачком;
- в'язати узорне полотно;
- виготовляти гачком обереги, сувеніри з ниток;
- виготовляти декоративні оздоблення гачком;
- розробляти власні зразки схем узорів для в'язання виробів гачком;
- поєднувати в'язання гачком із різноманітними техніками декоративно-ужиткового мистецтва.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання виробів в різноманітних техніках в'язання гачком;
- в'язання узорного полотна;
- виготовлення гачком оберегів, сувенірів із ниток;
- виготовлення декоративних оздоблень;
- розробки зразків схем узорів для в'язання виробів;
- поєднання в'язання гачком з різноманітними техніками декоративно-ужиткового мистецтва.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

Найменування матеріалів	Кількість
Різнокольорові нитки різної фактури та товщини	За необхідністю
Різнманітні за формою та кольором намистини	За необхідністю
Коробочки для зберігання ниток	За необхідністю

Клей ПВА	15 пляшечок по 0,25 л
Хустинки, тканина	15
Схеми для індивідуальної роботи	За необхідністю
Фото і відео матеріали зі зразками схем	За темами занять
Вироби для демонстрації	За темами занять
Найменування інструментів	Кількість
Гачки (від №1 до №6)	15 наборів
Ножиці	15 штук
Голки, шпильки	15 наборів
Сантиметрова стрічка	15 штук
Альбоми	15 штук
Олівці, ручки	по 15 штук

ЛІТЕРАТУРА

1. Амігурумі/авт. тексту Н. Тренч; пер. з англ. – К. : Махаон – Україна, 2011. – 124 с., іл. – (Серія «Живі іграшки»).
2. Белянська Л. Б. Сучасні і класичні види в'язання гачком / Л. Б. Белянська. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2006. – 288 с.
3. Величко Н. В. Саморобки з ниток / Н. В. Величко; пер. з рос. О. Марченко. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011. – 64 с. : іл..
4. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис / О. Воропай. – К. : Оберіг, 1991. – 226 с.
5. Екман Е. В'язання гачком від А до Я в запитаннях та відповідях / Е. Екман ; пер. з англ. Т. Шевченко. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2007. – 320 с. : іл.
6. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком : пособие для учителя / Т. И. Еременко. – М. : Просвещение, 1984. – 143 с. : ил.

7. Ілюстрована енциклопедія українського народу. Звичаї, свята, традиції / укл. І. І. Сметана. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2012. – 418 с. : іл.
8. Каландюк Л. М. Навчальна програма з курсу мереживоплетіння (факультатив) школи образотворчого мистецтва Рівненського міського палацу дітей та молоді / Л. М. Каландюк. – Рівне, 2002. – 32 с.
9. Кристанини Д. Роскошныя цветы: Вяжем крючком / Д. Кристанини, В. Страбелло ; пер. с итал. – М. : Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с. : ил.
10. Кульська-Кравченко Н. М. Декоративні в'язані вироби/ Н. М. Кульська-Кравченко. – Вид. 2-ге, стереотип. – К. : Техніка, 1985. – 136 с. : іл.
11. Мелосская Б. Цветы, связанные крючком. Украшаем одежду, домашний текстиль, интерьер / Б. Мелосская. – Х. : Аргумент Принт, 2013. – 256 с. – (Серия «Полезная книга»).
12. Моргунова К. П. Амігурумі. В'язані гачком мініатюри / К. П. Моргунова. – Донецьк : «Видавництво СКІФ», 2013. – 64 с. : іл.
13. Прикрась свій дім / Л.П. Гура, Л.Є. Жоголь, Н.М. Ісупова та ін.. – К. : Техніка, 1998. – 304 с.
14. Хоменко В. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома. Денежные мешочки, домовые, венички, картины [Текст] / В. Хоменко, Г. Никитюк. – Харьков : Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010. – 96 с. : ил.
15. Чичикало Н. В. Вяжем в технике фриформ. Творческий подход к привычным вещам / Н. В. Чичикало. – М. : Эксмо, 2009. – 64 с. : ил. – (Серия «Азбука рукоделия»).
16. Эрман Э. Вязание крючком. Новая коллекция узоров и мотивов / Э. Эрман ; пер с англ. Е. Лесовиковой. – Харьков : Книжный клуб «Клуб семейного досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2012. – 192 с. : ил.

