

Затверджено методичною радою
управління освіти і науки, молоді і спорту
Іршавської РДА

протокол № _____.

Навчальний план

для індивідуальних занять

на 2013-2014 н. р.

(складено відповідно до Положення про організацію індивідуальної
і групової роботи в позашкільних навчальних закладах,
наказ МОН №651 від 11.08.2004 р.)

Керівник: Дворак Олена Ярославівна, керівник гуртка «Декор»
Іршавського РБДТ

Вищий рівень (2год. на тиждень)

I. Вступ			
1.	Вступна бесіда. Організація робочого місця. Інструктаж з техніки безпеки. Санітарно-гігієнічні вимоги при практичних роботах.	2	04.09.13
II. Живопис			
1.	Урок-бесіда про живопис. Мова фарб.	2	11.09.13
2.	Різноманітність технік і матеріалів живопису. Створення асоціативно-абстрактної композиції.	4	18.09.13 25.09.13
3.	Натюрморт у живописі. Тепла та холодна гама. Кольорові контрасти. Малювання натюрмортів.	4	02.10.13 09.10.13
4.	Оптичні властивості кольору. Віддалення, наближення. Повітряна перспектива у живописі. Пейзаж. «Осінь», «Карпатські гори».	4	16.10.13 23.10.13
III. Графіка			
1.	Види графіки. Засоби виразності графіки. Передача фактури різними засобами виразності графіки. «Дерево», «Листя дерев».	4	30.10.13 06.11.13
2.	Лінійна перспектива. Натюрморт в графіці. Побудова геометричних тіл. Виявлення об'єму засобами графіки.	4	13.11.13 20.11.13
3.	Портрет у графіці. Лінійна побудова портрету. Вироблення навичок малювання пропорцій людської фігури. Зображення людини.	4	27.11.13 04.12.13
4.	Плакат. Знайомство з плакатним жанром. Поєднання зображення шрифту в композиції. Композиційні прийоми. Виготовлення тематичних плакатів.	4	11.12.13 18.12.13
5.	Узагальнення вивченого матеріалу. Аналіз та підсумок робіт.		25.12.13
IV. Декоративно-прикладне мистецтво.			
1.	ДПМ. Спрощення і стилізація. Витинанка. Поняття композиції в декоративно-прикладному мистецтві. Виготовлення тематичних витинанок. Інструменти та матеріали.	4	08.01.14 15.01.14
2.	Роль і місце витинанки у мистецтві. Види витинанок. Орнаментака витинанок. Створення композиції «Дерево життя».	6	22.01.14. 29.01.14. 05.02.14.
3.	ДПМ. Декоративний розпис. Знайомство з видами розпису. Петриківка. Створення ескізу композиції на склі. Інструменти та матеріали.	4	12.02.14. 19.02.14.
4.	Узгодження декоративного оздоблення із силуетною формою. Знайомство з монументальним мистецтвом. Імітація вітража. (Розпис по склу). Створення композиції «Пробудження», «Кольоровий світ».	6	26.02.14. 05.03.14. 12.03.14.
5.	Писанкарство. Народні традиції писанкарства. Символіка писанки. Традиційний орнамент у писанці. Вивчення писанкової орнаментаки по зразках. Зарисовки писанкових знаків.	4	19.03.14. 26.03.14.

6.	Поєднання символів і форм у асоціативній композиції «Диво писанка», «Великодні мотиви». Виготовлення писанок писачком і воском. Інструменти та матеріали.	8	02.04.14. 09.04.14. 16.04.14. 23.04.14.
7.	Батик. Різні види зображення на тканині. Холодний та гарячий батик. Вивчення прийомів поетапної роботи на тканині. Зарисовки ескізу майбутньої композиції.	4	30.04.14. 07.05.14.
8.	Спрощення і стилізація в техніці холодного батику. Поняття абстрактна композиція в розписі по тканині. Створення композиції «Весняні квіти», «Весняний настрій». Інструменти та матеріали.	4	14.05.14. 21.05.14.
V. Екскурсії , конкурси, виставки, свята			
1.	Відвідування краєзнавчих і художніх музеїв, художніх виставок. Аналіз та підсумок робіт. Виставково-конкурсна діяльність вихованців. Підсумкове заняття.	2	28.05.14.

План складений на основі типової програми для позашкільних закладів художньо-естетичного циклу «Студія образотворчого мистецтва» (вищий рівень), Київ. «Грамота» 2009.