

Іршава – 2016

Відділ освіти Іршавської РДА
Іршавський районний Будинок дитячої творчості

Погоджено

Протокол засідання методичної ради
районного методичного кабінету
відділу освіти Іршавської РДА
№ 01 від 22.09.2016

Затверджено

Наказ
відділу освіти
Іршавської РДА
№ 510 від 24.09.2016



Навчальна програма
з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку
«Квілінг»
(авторська)

3 роки навчання

Іршава – 2016

Автори:

Сенинець Наталія Петрівна – керівник гуртка «Рукоділья» Іршавського районного Будинку дитячої творчості.

Рацин Світлана Іванівна – методист Іршавського районного Будинку дитячої творчості.

Рецензенти:

Мельник Й.Ю. – директор Іршавського районного Будинку дитячої творчості.

Дворак О.Я. – заступник директора Іршавського районного будинку дитячої творчості.

Зеленяк Г.В. – керівник гуртка «Рукоділья» Іршавського районного будинку дитячої творчості.

Пояснювальна записка

У позашкільній діяльності дитина, не просто відтворює те, що засвоює. Завдяки своїй унікальності та неповторності, вона розвиває, доповнює знання й навички, вдосконалює їх, а разом і себе. Саме у цьому полягає закон творчої поведінки і особливість методики позашкільного педагогічного процесу, яка відбувається на обов'язковому заохоченні різнобічного творчого самовиявлення дитини, багатстві вражень, створенні оптимальних особистісних стосунків, котрі є джерелом продуктивної творчої діяльності дітей. Гурткова робота дає дитині шанс на самовияв, на прояв своїх ініціатив з подальшим впровадженням їх у практику. На сьогодні до числа найбільш актуальних проблем позашкільної освіти належить проблема змістовного наповнення навчальних програм, а також залучення до гурткової роботи якнайбільшого числа учнівської молоді. Тому, поряд із значною кількістю технік роботи з папером, ми пропонуємо для засвоєння і вивчення такий вид творчості, як квілінг (Quilling), що представляє собою старовинну техніку обробки паперу - паперову філігрань або папероскручування.

Метою гуртка є залучення гуртківців до дуже цікавої та доступної техніки скручування паперу під назвою «квілінг». Шляхом застосування техніки квілінг діти опановують елементарні геометричні поняття, способи папероскручування, основні сюжетні лінії, основні види квілінгу: простий, складний, комбінований, об'ємний, трьохвимірний. Вироби з квілінгу можуть служити як окремі експонати, елементи оздоблення, прикраси, іграшки, сувеніри і т.п. Програма квілінгу включає і такі техніки як оригамі, паперопластика, витинанка, паперова аплікація, моделювання виробів з паперу. На заняттях учні ознайомлюються з історією винаходу паперу, його властивостями, основними етапами його розвитку. Квілінг не тільки цікавий, а ще й має неабияке значення для розвитку творчих здібностей особистості, розвиває моторику рук, фантазію, виховує у дітей естетичні смаки.

Навчальна програма реалізується в гуртках художньо-естетичного напрямку науково-технічного профілю та спрямована на вихованців віком від 7 до 15 років.

Основні завдання:

- надати спеціальні знання про папір, його виробництво, види, властивості, способи конструювання з паперу;
- формувати вміння і навички роботи з папером; виготовлення виробів у різних техніках, застосування основних прийомів роботи;
- розвивати художній смак, творчу уяву, фантазію учнів;
- створити умови для формування творчої особистості, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; задоволення потреби особистості у творчій самореалізації;
- виховувати культуру праці; формувати дружні стосунки у колективі; відчуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги.

Програма розрахована на роботу гуртка за двома рівнями навчання: початковий рівень - 2 роки (144 та 216 годин на рік відповідно); основний рівень - 1 рік навчання (216 годин на рік). Кількісний склад навчальної групи становить 10-15 учнів.

На заняттях першого року навчання велика увага приділяється оволодінню навичками точного складання та різання паперу, акуратності при вирізанні кола, овалів та інших контурів, ознайомленню з папером різних видів та його властивостями. На заняттях застосовуються різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); репродуктивні (відтворювальні); проблемно-пошукові (проблемне викладання матеріалу, узагальнюючі заняття). Велика увага приділяється індивідуальному підходу до кожного гуртківця. Під час занять для мотивації навчання використовуються: сюжетно-рольові ігри, ігри-змагання та ігри-конкурси, розвиваючі ігри, "мозкові штурми" тощо. Програма передбачає проведення екскурсій, конкурсів, вікторин, виставок.

Основний рівень передбачає глибоке ознайомлення з історією квілінгу, видами паперу (гофрований папір та картон) та іншими сучасними матеріалами для квілінгу. На цьому рівні вивчаються складніші форми квілінгу з гофрованого паперу та картону. На основі базових форм складаються елементи моделей та моделі різного рівня складності. Вдосконалюються різні техніки квілінгу та його види. Матеріал подається здебільшого у формі розповідей, пояснень та бесід. Велика увага приділяється формуванню практичних умінь та навичок.

Програма належить до типу адаптованих і розроблена на основі:

- «Програми з Позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. «Паперопластика». Київ. «Грамота» 2007. (Рекомендовано науково-методичною радою Українського державного центру позашкільної освіти (Протокол №));
- Програма гуртка «Квілінг». Малюк. В.М. Відділ освіти Бородянської РДА, Немішаєво, 2012 .

Матеріали із впровадження техніки квілінгу у гурткові заняття освоювалися протягом 3 років. Програма є орієнтовною. Теми й розподіл годин за темами вказано орієнтовно. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення в її зміст та розподіл годин за темами, враховуючи інтереси гуртківців, стан матеріально-технічної бази закладу, у разі необхідності переставляти порядок тем і доповнювати їх.

На заняттях керівник може використовувати посібники, роздатковий матеріал, технологічні картки (схеми-малюнки), мультимедійні презентації, звуковий супровід, розробляти власні проекти.

Вступне заняття:

- Квілінг: історія й сучасність;
- Інструментарій для квілінгу;
- Класичний квілінг;
- Сучасні техніки квілінгу;
- Виготовлення сувенірів і декору;
- Моделі в техніці квілінгу для практичного використання;
- Створення моделей, композицій і проектів на різну тематику;
- Підготовка виставки;
- Проведення виставки;
- Екскурсії, конкурси, свята, виставки;
- Підсумкове заняття.

Навчально-тематичний план

Початковий рівень

Перший рік навчання

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні	практичні
1.	Вступне заняття. Організаційні питання. Мета та завдання роботи гуртка. Основні теоретичні поняття.	4	4	-
2.	Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу	6	2	4
3.	Робота з папером. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу	4	2	2
4.	Аплікація з паперу:	8	2	6
	- площинна аплікація	4	1	3
	- об'ємна аплікація	4	1	3
5.	Квілінг: історія й сучасність. Основи техніки квілінгу:	10	2	8
	- матеріали та інструменти;	2	2	-
	- техніка;	6	3	3
	- основні форми	8	4	4
6.	Види квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів	8	8	-
7.	Виготовлення виробів у техніці простого квілінгу	10	2	8
8.	Виготовлення виробів у техніці складного квілінгу	18	4	14
9.	Виготовлення виробів у техніці комбінованого квілінгу	18	4	14
10.	Традиції та атрибути різних свят. Виготовлення сувенірів до свят	12	2	10
11.	Виготовлення експонатів на виставки	12		12
12.	Цикл новорічно-різдвяних свят. Виготовлення новорічних іграшок, прикрас,	8	-	8

	сувенірів.			
13.	Підсумкове заняття. Проведення виставки.	2	-	2
	Всього	144	43	101

Зміст програми

1. Вступне заняття (4 год.)

Цілі, мета та завдання курсу. Ознайомлення з основними термінами: творчість, виріб, візерунок, декор, зображення, контур, модель, силует. Правила поведінки в закладі, правила техніки безпеки, організаційні питання.

2. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу (6 год.)

Історія винайдення паперу. Поняття про оригамі, витинанку, паперопластику. Історія виникнення та розвитку мистецтва виготовлення виробів з паперу методом витинанки, оригамі, паперопластики.

Практична робота: виготовлення простих виробів методом витинанки "Квітова гірлянда", виготовлення простих виробів методом оригамі "Кораблик", "Жабка".

3. Робота з папером. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу (4 год.)

Властивості паперу та основні прийоми роботи з ним. Умовні позначки при виготовлення виробів з паперу: графічні лінії, лінії згину, лінії розрізу, лінії склеювання.

Практична робота: виготовлення простих іграшок зі смужки паперу "Котик", "Курчатко", виготовлення іграшок з конуса "Песик", "Буратіно".

4. Аплікація з паперу (8 год.)

Види аплікації: предметна, сюжетна, тематична. Аплікація площинна та об'ємна. Способи виготовлення аплікацій. Етапи виготовлення аплікацій з паперу. Підбір матеріалів за якістю, текстурою, кольором. Поняття про текстуру, колір, колорит, контраст, ажур. Культура і естетика під час виготовлення аплікацій. Правила техніки безпеки при роботі з ножицями.

Практична робота: виготовлення аплікацій: "Букет квітів", "Подарунок до свята", "Пори року". Аналіз виконаних робіт.

5. Квілінг: історія й сучасність. Основи техніки квілінгу (10 год.)

Історія виникнення квілінгу. Сучасні тенденції квілінгу. Основи техніки квілінгу: необхідні матеріали, інструментарій, основні квілінгові форми. Техніка безпеки при нарізуванні смужок паперу та складанні основних форм.

Практична робота: нарізування паперових смужок різного розміру, складання основних квілінгових форм, створення квілінгових "петельчатих" форм, складання технологічної картки із зразками форм.

6. Види квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів (8 год.)

Ознайомлення з видами квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів. Показ слайдів "Мистецтво папероскручування". Обговорення побаченого. Бесіда по пройденому матеріалі для закріплення.

7. Виготовлення виробів у техніці простого квілінгу (10 год.)

Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці простого квілінгу. Поняття про схеми виготовлення виробів. Принцип складання схем. Конструювання виробів за схемами. Прийоми створення виробів у техніці простого квілінгу.

Практична робота: ознайомлення із схемами, створення власних схем, виготовлення виробів за схемами "Квіти для мами", "Букет", "Метелики", виготовлення аплікацій технічного змісту за допомогою квілінгових форм, виготовлення плоских фігурок тварин, створення власних конструкцій. Аналіз виконаних робіт.

8. Виготовлення виробів у техніці складного квілінгу (18 год.)

Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці складного квілінгу. Виготовлення виробів за схемами. Прийоми створення виробів у техніці складного квілінгу. Виготовлення виробів на каркасі.

Практична робота: виготовлення виробів "Об'ємні квіти", об'ємних фігурок тварин на каркасі, виготовлення вітальних листівок, панно "Космічні фантазії", композиції "Підводне царство". Аналіз виконаних робіт.

9. Виготовлення виробів у техніці комбінованого квілінгу (18 год.)

Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці комбінованого квілінгу. Демонстрація готових робіт їх обговорення. Прийоми створення виробів у техніці комбінованого квілінгу. Ознайомлення зі схемами робіт. Виготовлення корпусних виробів.

	навчальний рік. Класичний квілінг. Ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів.			
3	Декорування предметів технікою простого квілінгу	21	6	15
4	Декорування предметів технікою складного квілінгу	21	6	15
5	Виготовлення святкових сувенірів та подарунків	24	9	15
6	Виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу	27	9	18
7	Виготовлення експонатів на виставки	27	9	18
8	Моделі в техніці квілінгу для практичного використання	24	6	18
9	Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику	27	9	18
10	Готуємось до Нового року та Різдва Христового.	12	-	12
11	Проведення вікторин, конкурсів	9	3	6
12	Підсумкове заняття. Проведення виставки	3	1	2
	Всього	216	70	146

Зміст програми

1. Вступне заняття. Мета та завдання курсу (3 год.)

Цілі, мета та завдання курсу. Організаційні питання. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами.

2. Повтор матеріалу за минулий навчальний рік. Класичний квілінг. Ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів (18 год.)

Повторення основних правил користування інструментами для квілінгу та прийомів виготовлення виробів технікою квілінгу. Основи класичного квілінгу, ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів, обговорення робіт. Огляд літератури та відеоматеріалів по квілінгу.

Практична робота: виготовлення виробів в техніці квілінгу за зразком: сюжетної аплікації "Осінні квіти", композиції "На водоймі". Аналіз виконаних робіт.

3. Декорування предметів технікою простого квілінгу (21 год.)

Ознайомлення з основами декору та прийомами декорування.

Практична робота: декорування предметів технікою простого квілінгу: предметів вжитку у побуті, рамок для фото, скарбничок, подарункових упаковок, вазочок. Аналіз виконаних робіт.

4. Декорування предметів технікою складного квілінгу. (21 год.)

Прийоми декорування різних предметів. Матеріали для декорування, поєднання при декоруванні предметів різних технік.

Практична робота: декорування предметів технікою складного квілінгу: сувенірів, подарункових упаковок, вазочок, скарбничок. Аналіз виконаних робіт.

5. Виготовлення святкових сувенірів та подарунків. (24 год.)

Обговорення традицій святкування різних свят, ознайомлення з атрибутами свят різних країн. Особливості оздоблення сувенірів та подарунків, прийоми роботи, матеріали та засоби.

Практична робота: виготовлення подарунків: "З днем народження!", "Зі святом 8 Березня!", "З Новим роком!", "З Великоднем!", виготовлення сувенірів: "Ваза з квітами", "Дерево бажань", "Підсвічник", "Казкова хатинка", виготовлення листівок ускладненого зразка. Аналіз виконаних робіт.

6. Виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу. (27 год.)

Повторення основних видів квілінгу. Ознайомлення з роботами, в яких поєднані різні види квілінгу. Огляд літератури та відео матеріалів.

Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу. Конструювання технічних моделей в техніці квілінгу.

Практична робота: виготовлення виробів за зразком: декоративного панно "Райський сад", композиції "Місто майбутнього", світильника, створення конструкцій за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

7. Виготовлення експонатів на виставки (27 год.)

Ознайомлення з планом проведення виставок творчості учнівської молоді та їх тематикою, правилами проведення та вимогами до виробів.

Алгоритм роботи над виготовленням виставкових експонатів.

Практична робота: виготовлення виробів - експонатів до виставок різних рівнів.

8. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання (24 год.)

Корисні речі з паперу у побуті. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання в діяльності людини, ознайомлення з прийомами їх виготовлення. Демонстрація готових моделей.

Практична робота: виготовлення виробів: кошиків, підставок, ключниць, серветниць, скарбничок, фруктовниць, кашпо, іграшок. Аналіз виконаних робіт.

9. Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику (27 год.)

Проведення тренінгу по висуненню ідей авторських моделей методом "мозкового штурму". Обговорення тематики виробів. Алгоритм роботи над створенням авторської моделі. Розробка схем та проектів моделей. виготовлення авторських моделей на різну тематику. Аналіз виконаних робіт.

10. Готуємось до Нового року та Різдва. (12 год.)

Новорічно-різдвяні свята. Демонстрація виробів на новорічну тематику. Персонажі новорічних казок з паперу.

Практична робота: Виготовлення об'ємних композицій на новорічну тематику. Оформлення та декорування готових виробів.

11. Проведення вікторин, конкурсів (9 год.)

Проведення вікторини "Чудеса з паперу", конкурсу "Кращий гуртківець".

12. Підсумкове заняття. Проведення виставки (3 год.)

Підведення підсумків роботи за рік. Проведення виставки робіт гуртківців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

У процесі реалізації даної програми учні мають:

Знати:

- основні відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та види обробки;
- короткі відомості про історію виникнення та розвитку мистецтва обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- історію виникнення та розвитку мистецтва папероскручування або квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- правила користування інструментами та матеріалами; правила техніки безпеки;
- правила організації робочого місця та робочого часу;
- способи та прийоми виготовлення виробів з паперу в техніці квілінгу різних видів;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- читати схеми, працювати за схемами та складати їх;
- основи декорування та дизайну виробів;
- правила участі у виставках різних рівнів;
- правила роботи над авторськими роботами, проектами;

Уміти:

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
- використовувати різні техніки обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- читати схеми, працювати за схемами, складати схеми виготовлення власних виробів;
- виготовляти паперові аплікації різних видів;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу різних видів за схемами та зразками;
- виготовляти вироби в стилі квілінг за власним задумом;
- декорувати предмети побуту технікою квілінгу;
- виготовляти вироби практичного застосування у техніці квілінгу;
- застосовувати одержані знання в різних видах діяльності;
- дотримуватись акуратності, діткості при виконанні робіт.

Навчально-тематичний план

Основний рівень

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні	практичні
1	Вступне заняття. Мета та завдання курсу. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами	3	3	-
2	Гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу	24	6	18
3	Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці складного квілінгу	24	6	18
4	Виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці комбінованого квілінгу	27	9	18
5	Виготовлення виробів у техніці трьохвимірного 3Д квілінгу	27	9	18
6	Виготовлення експонатів на виставки	30	9	21
7	Моделі в техніці квілінгу для практичного використання	27	6	21
8	Створення авторських моделей, композицій і проєктів на різну тематику	30	9	21
9	Новорічні свята. Різдво Христове.	12	-	12
10	Проведення вікторини та конкурсу «Кращий гуртківець»	9	3	6
11	Підсумкове заняття. Проведення виставки робіт гуртківців	3	1	2
	Всього	216	61	155

Зміст програми

1. Вступне заняття. Мета та завдання курсу (3 год.)

Мета і завдання роботи гуртка. Організаційні питання. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами.

2. Гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу (24 год.)

Поняття про гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу і картону, прийоми роботи з гофрованим папером. Демонстрація виробів з гофрованого паперу.

Практична робота: виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу за схемами: "Ящірка", "Сонечко", "Метелик", "Рибка", виготовлення аплікацій з гофрованого паперу у техніці квілінгу. Аналіз виконаних робіт.

3. Виготовлення виробів з гофрованого паперу, картону у техніці складного квілінгу (24 год.)

Прийоми виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці складного квілінгу. Демонстрація готових виробів.

Практична робота: виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці складного квілінгу за схемами та зразками: панно "Мирний космос", композиції "Поляна казок", сувеніру "Хатинка-вертинка", картини "Польові квіти", іграшки "Папуга". Аналіз виконаних робіт.

4. Виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці комбінованого квілінгу (27 год.)

Прийоми виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці комбінованого квілінгу. Демонстрація готових виробів.

Практична робота: виготовлення виробів: фігурки тварин, птахів, казкових персонажів, іграшки "Лялька Барбі", годинника, підвіски "Ангели", новорічної ялинки, іграшок на ялинку. Аналіз готових робіт.

5. Виготовлення виробів у техніці трьохвимірного квілінгу (27 год.)

Поняття про трьохвимірність. Прийоми виготовлення виробів у техніці трьохвимірного квілінгу. Демонстрація готових робіт.

Практична робота: виготовлення трьохмірних виробів: фігурок людей, тварин та казкових персонажів, сувеніру "Кошик з фруктами", композиції "Різдвяні символи", панно "На іншій планеті", амфор, ваз. Аналіз виконаних робіт.

6. Виготовлення експонатів на виставки (30 год.)

Ознайомлення з планом проведення виставок, з Положенням про виставки, алгоритмом виготовлення виробів.

Практична робота: виготовлення експонатів на виставки різних рівнів. Аналіз виконаних робіт.

7. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання (27 год.)

Розширення поняття про корисні речі з паперу у житті людини.

Демонстрація виробів різних авторів.

Практична робота: виготовлення виробів у техніці квілінгу з гофрованого паперу та картону практичного застосування: вази, серветниці, підставки, скриньки, кошика, кашпо, фруктоvníць.

8. Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику (30 год)

Алгоритм створення авторських моделей, композицій і проектів у техніці квілінгу на різну тематику.

Практична робота: виготовлення авторських виробів, проектів.

9. Новорічні свята. Різдво Христове. (12 год.)

Святкування Нового року та Різдва Христового.

Практична робота: виготовлення новорічних композицій. Оформлення новорічно-різдвяної виставки.

10. Проведення вікторини та конкурсу "Кращий гуртківець" (9 год.)

Організація та проведення конкурсу "Кращий гуртківець". Нагородження переможців.

11. Підсумкове заняття. Проведення виставки робіт гуртківців (3 год.)

Підсумки робота за навчальний рік. Організація та проведення виставки робіт гуртківців. Визначення кращих гуртківців їх відзначення.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

У процесі реалізації даної програми учні мають:

Знати:

- відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та види обробки;
- історію виникнення та розвитку мистецтва обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- історію виникнення та розвитку мистецтва папероскручування або квілінгу;
- світових майстрів квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- правила користування інструментами та матеріалами; правила техніки безпеки;
- правила організації робочого місця та робочого часу;
- способи та прийоми виготовлення виробів з гофрованого паперу та картону в техніці квілінгу різних видів;
- прийоми поєднання різних технік обробки паперу при виготовленні виробів;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- алгоритм роботи зі схемами (читати схеми, працювати за схемами та складати їх);
- основи кольорознавства та композиції;
- правила участі у виставках різних рівнів;

Уміти:

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
- використовувати різні техніки обробки паперу (витинанка, оригамі, паперопластика);
- читати схеми, працювати за схемами, складати схеми виготовлення власних виробів;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу різних видів з гофрованого паперу та картону за схемами та зразками;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу з гофрованого паперу та картону за власним задумом;
- виготовляти вироби у техніці трьохвимірного квілінгу;
- виготовляти вироби практичного застосування в техніці квілінгу;
- застосовувати одержані знання в різних видах діяльності;
- дотримуватись акуратності, чіткості при виконанні робіт

Бібліографія:

1. Програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. Випуск 1.- К.: Грамота, 2007.
2. Д. Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги/ Д.Чиотти. - М.: Мир книги, 2007.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент/А.Зайцева. - М.: Эксмо, 2009.
4. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство/Х.Уолтер. - Москва, 2009.
5. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/ Х. Уолтер. - Москва, 2009.
6. Сухаревська О. Іграшки з гофрованого паперу/ О.Сухаревська.- Полтава, 1999.
7. Мейстер Н. Бумажная пластика/ Н.Мейстер. - М.: Астрель, 2001.

Практична робота: виготовлення виробів "Жар-птиця", "Трояндове деревце", виготовлення корпусного виробу "Котик-Мурчик".
Виготовлення виробів за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

10. Виготовлення сувенірів до свят (12 год.)

Ознайомлення з традиціями та атрибутами різних свят. Бесіда "Які подарунки та сувеніри дарують до свят?"

Практична робота: виготовлення сувенірів "Різдвяні віночки", "Новорічний подарунок", "Великодній кошик", "Любій матусі!", виготовлення вітальних листівок, виготовлення виробів "Ялинка", "Сніжинки", "Підсвічник", "Писанка", "Дзвіночки".

11. Виготовлення експонатів на виставки (12 год.)

Ознайомлення з планом проведення виставок творчості учнівської молоді та їх тематикою, правилами проведення та вимогами до виробів.

Алгоритм роботи над виготовленням виставкових експонатів.

Практична робота: виготовлення виробів - експонатів до виставок різних рівнів.

12. Виготовлення новорічних прикрас (8 год.)

Цикл новорічно-різдвяних свят. Виготовлення новорічних іграшок, прикрас, сувенірів.

Практична робота: виготовлення виробів до Нового року та Різдва Христового.

13. Підсумкове заняття. Проведення виставки (2 год.)

Підведення підсумків роботи за рік. Організація виставки робіт гуртківців.

Практична робота: захист гуртківцями своїх виставкових робіт. Визначення кращих робіт.

Навчально-тематичний план Другий рік навчання

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні	практичні
1	Вступне заняття. Мета та завдання курсу. Правила техніки безпеки при роботі з інструментами.	3	3	-
2	Повтор тем за минулий	18	9	9

Пл Вр 4т