

Іршавський районний Будинок дитячої творчості



ДОСВІД РОБОТИ

Керівника гуртка «Бісероплетіння»

Ловги Ольги Василівни






Працюю над вивченням та збереженням народної культури Закарпаття, її примноженням, розкриваю творчий потенціал особистості, асоціативне мислення, фантазію.

Виховую у дітях любов та повагу до рідного краю, народного мистецтва.

Навчаю наслідувати та зберігати народні традиції, відтворювати їх, даруючи людям радість, тепло і добро.



Національно-культурне відродження України передбачає зростання ролі курсу народознавства в навчально - виховному процесі. Народне мистецтво багатогране та різмаїте прийшло до нас через століття. Виникло воно з любові до рідної землі, навколишнього світу та з потреби не тільки бачити красу, а й творити її власними руками.

Передаючись із покоління у покоління, з уст в уста, з рук у руки, у різноманітності проявів воно завжди було і є ґрунтом для спілкування людей, тим невичерпним джерелом пізнання історії та культури, звідки йдуть витoki професійної майстерності.

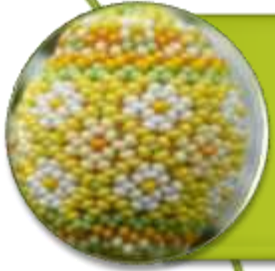
Традиційні художні ремесла і промисли – це своєрідна пам'ять народу, яка зберігає його духовний досвід та єднає минуле із сьогоденням і майбуттям. Вони формувалися віками і можуть розвиватись і вдосконалюватись завдяки знанням та вмінням багатьох поколінь майстрів, які передавали й передають їх молодим.

Бісероплетіння – один із стародавніх видів народного мистецтва, прийшло до нас як вишивка, ткацтво, нанизування, з глибини історії передаючись із покоління у покоління.

Бісероплетіння достатньо складне та кропітке заняття, потребує уваги, охайності, вимагає тонкого розуміння краси, витонченого смаку, сприяє логічному та образному мисленню. Наслідуючи народні традиції, сучасні майстрині створюють бісерні прикраси, які як і стародавні, чудово поєднуються з сучасним одягом, прикрашаючи і доповнюючи його. Важливо ознайомити учнів з надбанням культури, відтворювати народні традиції, навчити оволодівати технікою народних ремесел.

Гурток « Бісероплетіння» був заснований першим у районі в 2001 році, де дівчата могли оознайомитися з історією та різними техніками, які застосовуються у бісероплетінні.

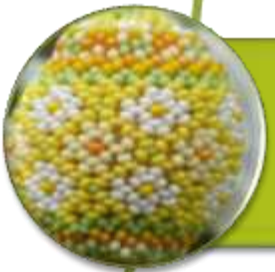
Мета



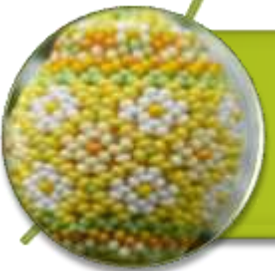
Ознайомити дітей з художньою цінністю одного з видів народно-ужиткового мистецтва – бісероплетінням, яке увібрало в себе багатовікову історію народу, його традиції, уявлення про красу і гармонію;



залучення дітей до активної праці, прищеплення любові до народної культури, збагачення духовного світу дітей, навчити їх розуміти і бачити прекрасне, цінувати його та створювати самим, адже у праці розкриваються здібності і таланти дитини, виховується працелюбність, старанність, бережливість, характер, вміння працювати у колективі, відповідальність за доручену справу;



навчити різним технікам, які застосовуються у бісероплетінні, популяризувати мистецтво виготовлення прикрас з бісеру;



виховання в учнів почуття прекрасного, національної свідомості, любові до рідного краю, його народу та історії



розкриваю
творчий
потенціал
особистості,
асоціативне
мислення;



розвиваю
образне та
логічне
мислення,
фантазію,
увагу,
працелюбність,
акуратність;



навчаю
наслідувати та
зберігати
народні
традиції краю
та
відтворювати і
примножувати
їх;



виховую
повагу, любов
до рідного
краю та
народного
мистецтва;



формую
художній та
естетичний
смак, вдале
поєднання
кольорів;



поглиблюю
свої знання та
майстерність;



використовую
інноваційні
технології;

На заняттях

Послідовність навчально-пізнавальної діяльності гуртківців на занятті гуртка.

ЦІКАВЛЮСЬ

ЗНАЮ

ВМІЮ



Використовую такі форми роботи
навчальної діяльності як:

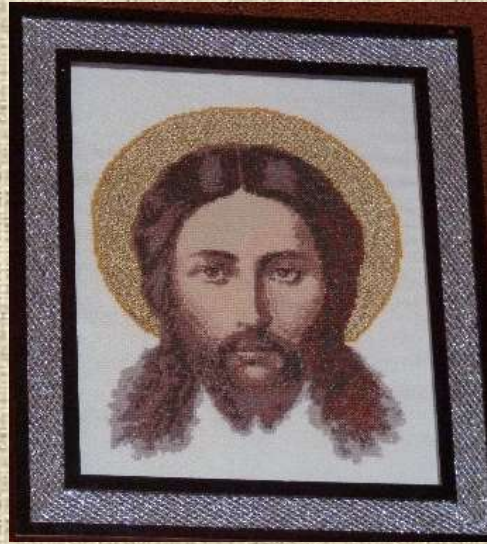


ІНДИВІДУАЛЬНА

КОЛЕКТИВНА

ГРУПОВА

Наші роботи



















Сувеніри для воїнів АТО







Виставки наших робіт



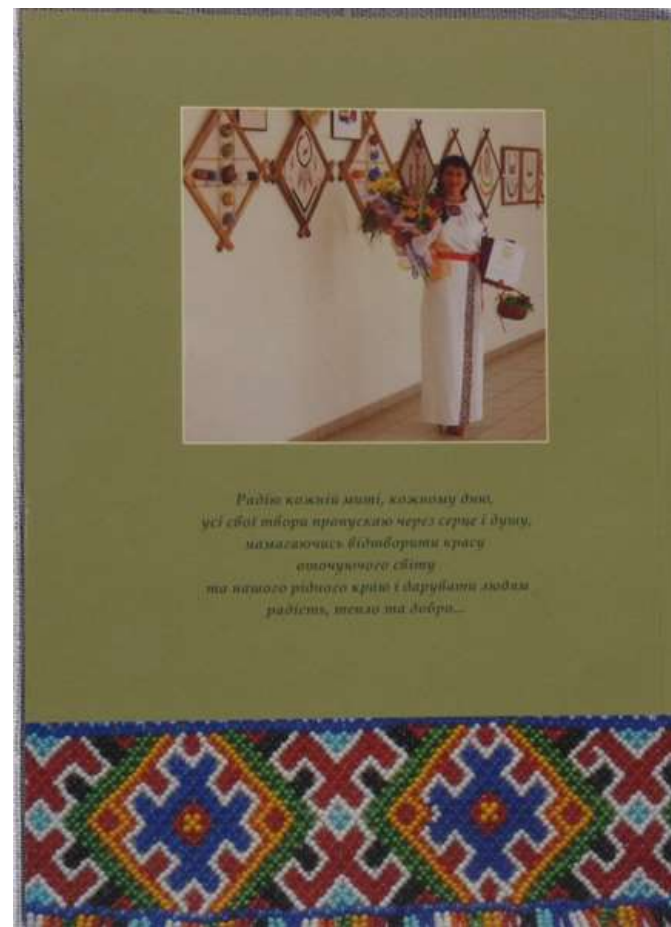




ОРГАНІЗАЦІЯ ВИСТАВОК ТА РЕЗУЛЬТАТИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- Моя 4 персональна виставка – «Барви Карпат», у Музеї Архітектури та побуту в м. Ужгород.(2012р.)
- Член Національної спілки народних майстрів України – 2012 р.
- Звання –Народний майстер – 2013 р.
- Участь у виставці «Кращий твір року» 2014, 2015 м. Київ.
- Участь у Міжнародному фестивалі з ткацтва – 2015 р.
- Роботи, надруковані у альбомі – «Традиції Срібної землі» -2011 р.
- Роботи у каталозі народних майстрів Закарпаття та Угорщини – 2014 р.
- Народне мистецтво України – «Кращий твір року» – 2014 р.
- Альбом- каталог моїх робіт – « Яскраві барви мого життя» - 2015 р.
- Персональні виставки дітей, участь вихованців у виставках, конкурсах, фестивалях з декоративно- прикладного мистецтва.

Персональна виставка- «Барви Карпат» - 2012 р.



Народні майстри та умільці Закарпаття і
Саболч–Сатмар–Берег області
Каталог

Kárpátalja és Szabolcs–Szatmár–Bereg megye
népművészeinek és kézműveseinek
katalógusa

Folk-arts and handicrafts in Transcarpathia
and Szabolcs–Szatmár–Bereg
Handbook



ТРАДИЦІЇ Срібної Землі



національний центр
фольклору і ремесел
України
Київ

НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО



КРАЩИЙ ТВІР РОКУ 2014

Міжнародний фестиваль з ткацтва Ужгород, 2015



Персональні виставки



Приймаємо участь в олімпіадах та конкурсах



Заняття гуртка





Екскурсії



Виставки





ПОДАЛЬШЕ ПРОФЕСІЙНЕ ЗРОСТАННЯ



Продовжувати займатися самоосвітою, підвищувати свою педагогічну майстерність.



Розкривати, розвивати та вдосконалювати творчу майстерність учнів.

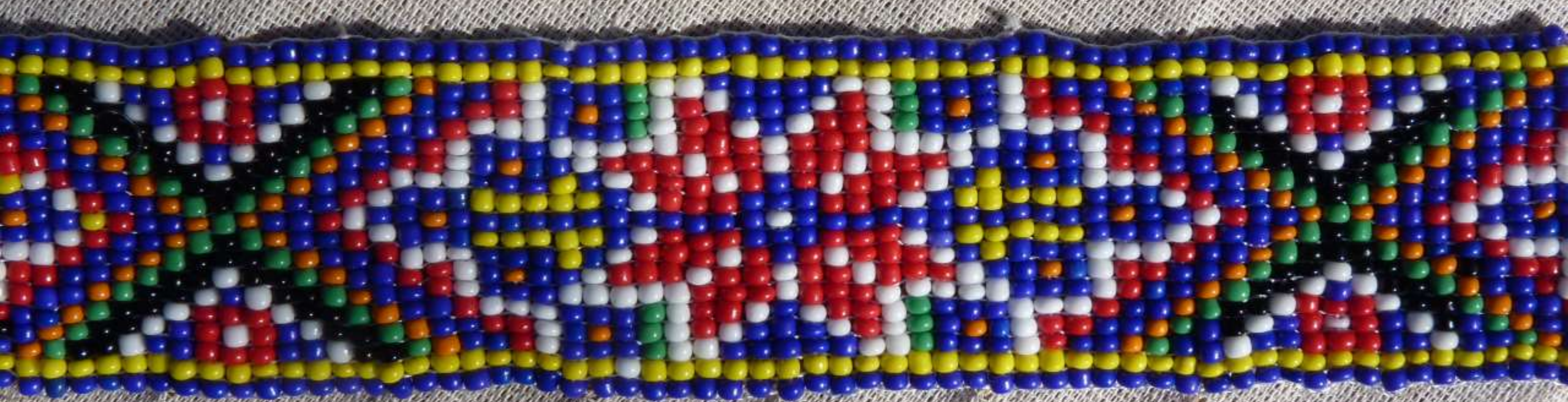


Виховувати у дітях любов та повагу до рідного краю та народного мистецтва.



Зберігати та примножувати народну культуру та традиції Закарпаття.

Ідей та задумів дуже багато і вони надихають не зупинятися на досягнутому та у подальшому творчому процесі творити прекрасне на радість людям.



Дякую за увагу!