

Затверджено методичною радою
відділу освіти Іршавської РДА

протокол № _____.

Навчальний план
для індивідуальних занять
на 2015-2016 н. р.

(складено відповідно до Положення про організацію індивідуальної і
групової роботи в позашкільних навчальних закладах,
наказ МОН №651 від 11.08.2004 р.)

Керівник: Дворак Олена Ярославівна, керівник гуртка «Декор»
Іршавського РБДТ

Вищий рівень (4 години/тиждень)**I. Вступ**

| | | | |
|---|--|---|----------------------|
| 1. | Вступна бесіда. Організація робочого місця. Інструктаж з техніки безпеки. Санітарно-гігієнічні вимоги при практичних роботах. | 8 | 03.09.15 10.09.15 |
| II. Живопис | | | |
| 1. | Урок-бесіда про живопис. Мова фарб. | 4 | 17.09.15 |
| 2. | Різноманітність технік і матеріалів живопису. Створення асоціативно-абстрактної композиції. | 8 | 24.09.15 01.10.15 |
| 3. | Натюрморт у живописі. Тепла та холодна гама. Кольорові контрасти. Малювання натюрмортів. | 8 | 08.10.15 15.10.15 |
| 4. | Оптичні властивості кольору. Віддалення, наближення. Повітряна перспектива у живописі. Пейзаж. «Осінь», «Карпатські гори». | 8 | 22.10.15 29.10.15 |
| III. Графіка | | | |
| 1. | Види графіки. Засоби виразності графіки. Передача фактури різними засобами виразності графіки. «Дерево», «Листя дерев». | 8 | 05.11.15 12.11.15 |
| 2. | Лінійна перспектива. Натюрморт в графіці. Побудова геометричних тіл. Виявлення об'єму засобами графіки. | 8 | 19.11.15 26.11.15 |
| 3. | Портрет у графіці. Лінійна побудова портрету. Вироблення навичок малювання пропорцій людської фігури. Зображення людини. | 8 | 03.12.15 10.12.15 |
| 4. | Плакат. Знайомство з плакатним жанром. Поєднання зображення шрифту в композиції. Композиційні прийоми. Виготовлення тематичних плакатів. | 8 | 17.12.15 24.12.15 |
| 5. | Узагальнення вивченого матеріалу. Аналіз та підсумок робіт. | 4 | 31.12.15 |
| IV. Декоративно-прикладне мистецтво. | | | |
| 1. | ДПМ. Спрощення і стилізація. Витинанка. Поняття композиції в декоративно-прикладному мистецтві. Виготовлення тематичних витинанок. Інструменти та матеріали. | 8 | 07.01.16 14.01.16 |
| 2. | Роль і місце витинанки у мистецтві. Види витинанок. Створення композиції «Дерево життя». | 8 | 21.01.16 28.01.16 |
| 3. | Історія виникнення витинанки. Орнаментика витинанок. Створення симетричної композиції у техніці витинанка. | 4 | 04.02.16 |
| 4. | ДПМ. Декоративний розпис. Знайомство з видами розпису. Ескізні замальовки. | 4 | 11.02.16 |
| 5. | Петриківка. Створення композиції на склі у техніці декоративного розпису. Інструменти та матеріали. | 4 | 18.02.16 |

| | | | |
|-----|---|---|----------------------|
| 6. | Узгодження декоративного оздоблення із силуетною формою. Знайомство з монументальним мистецтвом. Імітація вітража. (Розпис по склу). Створення композицій «Пробудження», «Кольоровий світ». | 8 | 25.02.16 03.03.16 |
| 7. | Писанкарство. Народні традиції писанкарства. Символіка писанки. | 8 | 10.03.16 17.03.16 |
| 8. | Історія виникнення писанки. Традиційний орнамент у писанці. Вивчення писанкової орнаментики по зразках. Зарисовки писанкових знаків. | 8 | 24.03.16 31.03.16 |
| 9. | Види писанок. Малювання яйця писачком і воском. Інструменти та матеріали. | 8 | 07.04.16 14.04.16 |
| 10. | Історичні початки батика. Розвиток батика в Україні. Види батику. | 8 | 21.04.16 28.04.16 |
| 11. | Спільне та відмінне між писанкарством і батиком в історичному і технологічному аспектах. Техніка виконання. Ескізні зарисовки композиції на тканині. | 8 | 05.05.16 12.05.16 |
| 12. | Матеріалознавство й виробництво батика. Додаткові ефекти в розписі тканини. Виготовлення композицій в техніці холодного батику. Аналіз та підсумок роботи. | 8 | 19.05.16 26.05.16 |