

## Паспорт учбового проекту

**Назва проекту:** «Пограйся з минулим».

**Керівник:** керівники гуртків декоративно-ужиткового мистецтва.

**Розробник і консультант:** Глушко В.І., заступник директора РБДТ

**Учасники проекту (склад проектної групи):** керівники гуртків, вихованці гуртків.

**Тип проекту:** за типом діяльності – змішаний: дослідницький, творчий, прикладний, технічний.

**По кількості учасників:** індивідуальний.

**За тривалістю:** середньої тривалості.

**За формою (передбачуваний продукт):** готові вироби, заочна екскурсія, виставка.

**Практична мета проекту:**

- пробудити інтерес дітей і педагогів до культури українського народу і традиційної народної іграшки;
- виготовлення іграшок різними способами;
- участь кращих зразків у II етапі Всеукраїнського конкурсу «Українська народна іграшка»;
- оформлення виставки.

**Завдання проекту:**

- вивчення історії виникнення народної іграшки;
- вивчення видів ляльок-мотанок;
- вивчення технології виготовлення народних іграшок;
- формування нових знань і вмінь;
- виховання поваги до історії і культурної спадщини своєї країни, шанування національних традицій.
- зацікавлення учнів до пошукової роботи;
- формування нового погляду на народну іграшку.

**Питання (номінації) проекту:**

1. Авторська іграшка.
2. Дитяча саморобна іграшка.
3. Народна ігрова лялька.
4. Обрядова лялька.
5. Традиційно-регіональна народна іграшка.
6. Культурно-історична знахідка.

## **Актуальність вибраної теми:**

Культура іграшки – важливий елемент загальної культури нації. Колись у колиску ліворуч для доньки клали ляльку, для хлопчика праворуч – сопілку. За старими повір'ями, то були символічні атрибути-обереги, які прийшли з часів язичництва і мали в собі магічну силу. З давніх-давен діти робили собі іграшки самі – народ виховував майбутніх майстрів. А зараз діти буквально засипані масою дорогих іграшок. Вони яскраві, ефектні, але, як ми знаємо, швидко набридають і рідко стають улюбленими – дитячій фантазії до них нема що додати.

Засобом народної іграшки відбувається вивчення і пропаганда культурних надбань свого народу. Дітям дають знання про культуру, обряди і традиції українського народу знайомлять з матеріалом, способом виготовлення, змістом і значенням народної іграшки, формують знання про традиційний одяг, знайомлять з народними ремеслами, дають уявлення про історію створення народної іграшки.

Література, культура, мистецтво рідного краю – засоби патріотичного виховання, формування творчих здібностей дітей. Тож знайомлячи дітей з регіонами території України, їх красою, формуються елементи почуття патріотизму.

Іграшка – духовний образ ідеального життя, ідеального світу, це архетип уявлень про добро – справжнє чи уявне. Справжня іграшка утверджує добро й визначає розрізнення добра й зла. Іграшка ставить перед собою шляхетне виховне завдання – учити добру й красі, мудрості й співпереживанню. Коли дитина зрозуміє істинне призначення іграшки і гри як такої, то їй легше буде зрозуміти і переваги духовного світу, духовної культури над матеріальним.

## **Ресурсне забезпечення реалізації проекту:**

- безпосередній збір інформації від старожилів сіл;
- бібліотечні та інтернет-ресурси;
- матеріали для виготовлення іграшки;
- комп'ютер, мультимедійний проектор.

## **Етапи роботи над проектом:**

Проект «**Пограйся з минулим**» складається з **трьох етапів**.

На **першому** педагоги і вихованці гуртків, що беруть у ньому участь, збирають інформацію, обмірковують, яким буде їх продукт, малюють ескізи, підбирають матеріали для роботи.

На **другому** – виготовляється іграшка.

На **заключному** етапі упорядковується зібраний матеріал. Керівники разом з консультантом проекту оформляють виставку індивідуальних робіт, а за допомогою друкованої продукції, фотоматеріалів презентують проект через заочну екскурсію.